

# INFORME DE ACOMPANHAMENTO DE MERCADO

Semana 01 de 2012  
(6 a 12 de janeiro)

Superintendência de Acompanhamento de Mercado

Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV

Os dados foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição.

Consolidação realizada em 19/01/2012.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras registradas na Agência Nacional do Cinema.

Tabela 1 – Semana 01

| Indicador            | 2012 – 6 a 12 de janeiro |              |       |               |       |
|----------------------|--------------------------|--------------|-------|---------------|-------|
|                      | Total                    | Brasileiros  |       | Estrangeiros  |       |
|                      |                          | Quantidade   | %     | Quantidade    | %     |
| Público              | 4.209.791                | 417.185      | 9,9%  | 3.792.606     | 90,1% |
| Renda (R\$)          | 42.242.023,31            | 4.264.334,88 | 10,1% | 37.977.688,43 | 89,9% |
| PMI (R\$)            | 10,03                    | 10,22        | -     | 10,01         | -     |
| Títulos exibidos     | 89                       | 20           | 22,5% | 69            | 77,5% |
| Salas/Título (média) | 36                       | 15           | -     | 42            | -     |

Tabela 2 – Comparativos

| 2011 – Semana 53 – 30 de dezembro de 2011 a 5 de janeiro de 2012 |               |             |       |               |       | Variação Semana 01/2012 /<br>Semana 53/2011 |             |              |
|------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|-------|---------------|-------|---------------------------------------------|-------------|--------------|
| Indicador                                                        | Total         | Brasileiros |       | Estrangeiros  |       | Total                                       | Brasileiros | Estrangeiros |
|                                                                  |               | Quantidade  | %     | Quantidade    | %     |                                             |             |              |
| Público                                                          | 2.989.293     | 10.093      | 0,3%  | 2.979.200     | 99,7% | 40,8%                                       | 4.033,4%    | 27,3%        |
| Renda (R\$)                                                      | 30.018.701,53 | 87.853,59   | 0,3%  | 29.930.847,94 | 99,7% | 40,7%                                       | 4.753,9%    | 26,9%        |
| PMI (R\$)                                                        | 10,04         | 8,70        | -     | 10,05         | -     | -0,1%                                       | 17,4%       | -0,3%        |
| Títulos exibidos                                                 | 88            | 19          | 21,6% | 69            | 78,4% | 1,1%                                        | 5,3%        | 0,0%         |
| Salas/Título (média)                                             | 41            | 9           | -     | 49            | -     | -11,4%                                      | 69,0%       | -14,9%       |

  

| 2011 - Semana 1 – 31 de dezembro de 2010 a 06 de janeiro de 2011 |               |              |       |               |       | Variação 2012 / 2011 |             |              |
|------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|-------|---------------|-------|----------------------|-------------|--------------|
| Indicador                                                        | Total         | Brasileiros  |       | Estrangeiros  |       | Total                | Brasileiros | Estrangeiros |
|                                                                  |               | Quantidade   | %     | Quantidade    | %     |                      |             |              |
| Público                                                          | 2.572.562     | 870.662      | 33,8% | 1.701.900     | 66,2% | 63,6%                | -52,1%      | 122,8%       |
| Renda (R\$)                                                      | 24.188.984,78 | 7.572.209,03 | 31,3% | 16.616.775,75 | 68,7% | 74,6%                | -43,7%      | 128,6%       |
| PMI (R\$)                                                        | 9,40          | 8,70         | -     | 9,76          | -     | 6,7%                 | 17,5%       | 2,6%         |
| Títulos exibidos                                                 | 90            | 15           | 16,7% | 75            | 83,3% | -1,1%                | 33,3%       | -8,0%        |
| Salas/Título (média)                                             | 40            | 58           | -     | 37            | -     | -11,2%               | -73,6%      | 13,3%        |

A primeira semana do ano apresentou um excelente resultado global de bilheteria, bem superior à última semana de 2011 e também à primeira semana do ano anterior. A maior bilheteria da semana foi a da franquia **Alvin e os Esquilos 3**, da **Fox**, que estreou em mais de 500 salas e somou cerca 40% do público total da semana.

Apenas um filme brasileiro teve boa colocação no *ranking* da semana, o estreante **As Aventuras de Agamenon, o Repórter da Downtown (Freespirit)**, responsável por 98% do público brasileiro da semana e em quarto lugar entre as maiores bilheterias do período.

Há várias semanas, mais precisamente desde 28/10/2011, não há uma estreia brasileira que se destaque comercialmente, seja na ambição do lançamento (número de salas), seja nos resultados de bilheteria.

**Tabela 3 – Maiores Bilheterias da Semana (nº de ingressos)**

| #  | Título<br>(posição na semana anterior /<br>nº semanas consecutivas no Top 20) | Distribuidora                                    | Semanas            | País          | Salas      | Público        | Público/<br>Sala | Renda (R\$)         | PMI<br>(R\$) | Público<br>acumulado | Variação %<br>público<br>(semana<br>anterior) |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------|---------------|------------|----------------|------------------|---------------------|--------------|----------------------|-----------------------------------------------|
| 1  | <b>Alvin e os Esquilos 3 (-/3)</b>                                            | Fox                                              | Estreia            | EUA           | 539        | 1.715.705      | 3.183            | 15.056.272,14       | 8,78         | 2.321.815            | -                                             |
| 2  | Imortais (1/3)                                                                | Imagem (Wmix)                                    | 2                  | EUA           | 501        | 730.637        | 1.458            | 9.313.380,00        | 12,75        | 1.692.751            | -11,0%                                        |
| 3  | Missão: Impossível - Protocolo Fantasma (2/4)                                 | Paramount/Universal                              | 4                  | EUA           | 514        | 511.948        | 996              | 5.238.925,00        | 10,23        | 2.122.691            | -13,6%                                        |
| 4  | <b>As Aventuras de Agamenon, o Repórter (-/1)</b>                             | <b>Downtown (Freespirit)</b>                     | <b>Estreia</b>     | <b>Brasil</b> | <b>244</b> | <b>409.253</b> | <b>1.677</b>     | <b>4.197.060,58</b> | <b>10,26</b> | <b>409.253</b>       | -                                             |
| 5  | Gato de Botas (3/6)                                                           | Paramount/Universal                              | 5                  | EUA           | 537        | 374.563        | 697              | 3.743.347,00        | 9,99         | 4.168.189            | -30,1%                                        |
| 6  | <b>Cavalo De Guerra (20/2)</b>                                                | <b>Disney</b>                                    | <b>Estreia</b>     | <b>EUA</b>    | <b>115</b> | <b>127.220</b> | <b>1.106</b>     | <b>1.458.395,00</b> | <b>11,46</b> | <b>131.630</b>       | <b>2.784,8%</b>                               |
| 7  | A Saga Crepúsculo: Amanhecer - Parte 1 (6/8)                                  | Paris (SM)                                       | 8                  | EUA           | 196        | 94.405         | 481              | 824.544,00          | 8,73         | 7.115.161            | -44,1%                                        |
| 8  | Compramos um Zoológico (5/4)                                                  | Fox                                              | 3                  | EUA           | 66         | 78.529         | 1.189            | 684.388,49          | 8,72         | 527.958              | -63,5%                                        |
| 9  | Tudo pelo Poder (8/4)                                                         | Califórnia (Antonio Fernandes)                   | 3                  | EUA           | 50         | 27.707         | 554              | 355.082,65          | 12,82        | 166.009              | -47,1%                                        |
| 10 | A Fera (9/3)                                                                  | Imagem (Wmix)                                    | 3                  | EUA           | 25         | 15.693         | 627              | 153.057,00          | 9,75         | 111.388              | -54,5%                                        |
| 11 | A Pele que Habito (11/11)                                                     | Paris (SM)                                       | 10                 | Espanha       | 26         | 12.368         | 475              | 125.150,33          | 10,12        | 429.744              | 1,9%                                          |
| 12 | Roubo nas Alturas (7/4)                                                       | Paramount/Universal                              | 4                  | EUA           | 49         | 11.652         | 237              | 93.260,00           | 8,00         | 454.908              | -83,1%                                        |
| 13 | Românticos Anônimos (13/3)                                                    | Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)        | 3                  | França        | 10         | 9.948          | 994              | 110.462,72          | 11,10        | 28.162               | 3,3%                                          |
| 14 | <b>O Espião que Sabia Demais (-/1)</b>                                        | <b>Playarte</b>                                  | <b>Pré-estreia</b> | <b>EUA</b>    | <b>23</b>  | <b>9.071</b>   | <b>394</b>       | <b>121.298,89</b>   | <b>13,37</b> | <b>9.071</b>         | -                                             |
| 15 | O Garoto da Bicicleta (15/8)                                                  | Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)        | 8                  | Bélgica       | 13         | 7.557          | 581              | 79.434,25           | 10,51        | 86.716               | -0,1%                                         |
| 16 | O Último Dançarino de Mao (19/3)                                              | Califórnia (Antonio Fernandes)                   | 5                  | Austrália     | 12         | 6.931          | 577              | 64.356,11           | 9,29         | 27.966               | 29,4%                                         |
| 17 | Um Conto Chinês (17/3)                                                        | Paris (SM)                                       | 19                 | Argentina     | 11         | 6.621          | 601              | 65.091,67           | 9,83         | 237.199              | 15,1%                                         |
| 18 | <b>A Guerra está Declarada (-/1)</b>                                          | <b>Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)</b> | <b>Estreia</b>     | <b>França</b> | <b>5</b>   | <b>5.733</b>   | <b>1.146</b>     | <b>69.421,28</b>    | <b>12,11</b> | <b>5.776</b>         | -                                             |
| 19 | Um Dia (12/2)                                                                 | Paramount/Universal                              | 6                  | EUA           | 10         | 4.967          | 496              | 46.327,00           | 9,33         | 114.003              | -52,7%                                        |
| 20 | Faça-me Feliz (28/2)                                                          | Filmes do Estação                                | 3                  | França        | 6          | 4.632          | 772              | 55.832,44           | 12,05        | 7.945                | 162,9%                                        |

**Tabela 4 – Outras Estreias da Semana**

| Título                                         | Distribuidora | País   | Salas | Público | Público/<br>Sala | Renda<br>(R\$) | PMI<br>(R\$) |
|------------------------------------------------|---------------|--------|-------|---------|------------------|----------------|--------------|
| L'Apollonide – Os Amores da Casa de Tolerância | Petrini       | França | ND    | ND      | ND               | ND             | ND           |

**Tabela 5 – Pré-estreias**

| Título                    | Distribuidora        | País   | Salas | Público | Público/<br>Sala | Renda<br>(R\$) | PMI<br>(R\$) |
|---------------------------|----------------------|--------|-------|---------|------------------|----------------|--------------|
| O Espião que Sabia Demais | Playarte             | EUA    | 23    | 9.071   | 394              | 121.298,89     | 13,37        |
| Tomboy                    | Pandora (Providence) | França | 6     | 209     | 35               | 2.431,51       | 11,63        |

**Tabela 6 – Participação dos Filmes com Maior Público na Semana**

| # | Título                                  | Distribuidora         | Público   | Participação no<br>público da semana | Participação<br>acumulada |
|---|-----------------------------------------|-----------------------|-----------|--------------------------------------|---------------------------|
| 1 | Alvin e os esquilos 3                   | Fox                   | 1.715.705 | 40,8%                                | 40,8%                     |
| 2 | Imortais                                | Imagem (Wmix)         | 730.637   | 17,4%                                | 58,1%                     |
| 3 | Missão: impossível - protocolo fantasma | Paramount/Universal   | 511.948   | 12,2%                                | 70,3%                     |
| 4 | As aventuras de Agamenon, o repórter    | Downtown (Freespirit) | 409.253   | 9,7%                                 | 80,0%                     |
| 5 | Gato de botas                           | Paramount/Universal   | 374.563   | 8,9%                                 | 88,9%                     |

**Tabela 7 - Filmes Brasileiros Exibidos na Semana**

| #            | Título                               | Gênero       | Distribuidora              | Lançamento | Semanas | Salas      | Público        | Renda (R\$)         |
|--------------|--------------------------------------|--------------|----------------------------|------------|---------|------------|----------------|---------------------|
| 1            | As Aventuras De Agamenon, O Repórter | Ficção       | Downtown (Freespirit)      | 6/1/2012   | Estreia | 244        | 409.253        | 4.197.060,58        |
| 2            | O Palhaço                            | Ficção       | Imagem (Wmix)              | 28/10/2011 | 11      | 31         | 4.128          | 33.868,80           |
| 3            | As Canções                           | Documentário | Espaço Filmes (Spectateur) | 9/12/2011  | 5       | 9          | 2.689          | 26.395,50           |
| 4            | Além Da Estrada                      | Ficção       | Vitrine Filmes             | 9/9/2011   | 18      | 3          | 286            | 1.075,00            |
| 5            | O Céu Sobre Os Ombros                | Ficção       | Vitrine Filmes             | 18/11/2011 | 8       | 2          | 119            | 929,00              |
| 6            | Um Assalto De Fé                     | Ficção       | Ab Filmes                  | 2/12/2011  | 6       | 1          | 118            | 749,00              |
| 7            | Reidy – A Construção Da Utopia       | Documentário | Espaço Filmes (Spectateur) | 11/11/2011 | 9       | 1          | 111            | 1.284,00            |
| 8            | Uma Professora Muito Maluquinha      | Ficção       | Downtown (Freespirit)      | 7/10/2011  | 14      | 1          | 77             | 445,00              |
| 9            | Dawson Ilsa 10                       | Ficção       | Imagem (Wmix)              | 25/11/2011 | 7       | 2          | 77             | 486,00              |
| 10           | Rock Brasília - Era De Ouro          | Documentário | Downtown (Freespirit)      | 21/10/2011 | 12      | 2          | 76             | 500,00              |
| 11           | Capitães De Areia                    | Ficção       | Imagem (Wmix)              | 7/10/2011  | 14      | 1          | 63             | 335,00              |
| 12           | Embargo                              | Ficção       | Raiz Filmes                | 28/10/2011 | 11      | 1          | 43             | 429,00              |
| 13           | Simples Mortais                      | Ficção       | Polifilmes                 | 25/11/2011 | 7       | 1          | 38             | 120,00              |
| 14           | Os Residentes                        | Ficção       | Vitrine Filmes             | 30/9/2011  | 15      | 1          | 36             | 67,50               |
| 15           | Domingos                             | Documentário | Gávea Filmes (De Felippes) | 25/11/2011 | 7       | 1          | 29             | 250,00              |
| 16           | Prova De Artista                     | Documentário | Formosa filmes             | 25/11/2011 | 7       | 1          | 18             | 192,00              |
| 17           | Diário De Uma Busca                  | Documentário | Videofilmes                | 2/8/2011   | 24      | 1          | 10             | 51,00               |
| 18           | E Aí Hendrix?                        | Documentário | Polifilmes                 | 16/12/2011 | 4       | 1          | 5              | 58,00               |
| 19           | Chantal Akerman, De Cá               | Documentário | Vitrine Filmes             | 10/6/2011  | 31      | 1          | 5              | 15,00               |
| 20           | Trabalhar Cansa                      | Ficção       | Polifilmes                 | 30/9/2011  | 15      | 1          | 4              | 24,50               |
| <b>Total</b> |                                      |              |                            |            |         | <b>306</b> | <b>417.185</b> | <b>4.264.334,88</b> |

**Tabela 8 – Desempenho das Distribuidoras na Semana**

| Distribuidora                             | Títulos   | % de títulos  | Salas        | % de salas    | Público          | % de público  | Renda bruta (R\$)    | % de renda bruta |
|-------------------------------------------|-----------|---------------|--------------|---------------|------------------|---------------|----------------------|------------------|
| Fox                                       | 2         | 2,2%          | 605          | 18,9%         | 1.794.234        | 42,6%         | 15.740.660,63        | 37,3%            |
| Paramount/Universal                       | 6         | 6,7%          | 1.112        | 34,8%         | 903.613          | 21,5%         | 9.125.083,00         | 21,6%            |
| Imagem (Wmix)                             | 8         | 9,0%          | 575          | 18,0%         | 751.952          | 17,9%         | 9.513.431,62         | 22,5%            |
| Downtown (Freespirit)                     | 3         | 3,4%          | 247          | 7,7%          | 409.406          | 9,7%          | 4.198.005,58         | 9,9%             |
| Disney                                    | 4         | 4,5%          | 139          | 4,3%          | 130.914          | 3,1%          | 1.480.881,11         | 3,5%             |
| Paris (SM)                                | 6         | 6,7%          | 241          | 7,5%          | 115.431          | 2,7%          | 1.043.533,08         | 2,5%             |
| Califórnia (Antonio Fernandes)            | 3         | 3,4%          | 65           | 2,0%          | 35.476           | 0,8%          | 424.222,76           | 1,0%             |
| Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional) | 13        | 14,6%         | 51           | 1,6%          | 31.344           | 0,7%          | 343.885,40           | 0,8%             |
| Playarte                                  | 4         | 4,5%          | 26           | 0,8%          | 9.684            | 0,2%          | 127.716,11           | 0,3%             |
| Warner                                    | 4         | 4,5%          | 33           | 1,0%          | 7.468            | 0,2%          | 64.125,00            | 0,2%             |
| Filmes do Estação                         | 1         | 1,1%          | 6            | 0,2%          | 4.632            | 0,1%          | 55.832,44            | 0,1%             |
| Sony (Columbia)                           | 6         | 6,7%          | 35           | 1,1%          | 4.049            | 0,1%          | 30.875,25            | 0,1%             |
| Lume                                      | 2         | 2,2%          | 7            | 0,2%          | 3.913            | 0,1%          | 29.106,75            | 0,1%             |
| Espaço Filmes (Spectateur)                | 2         | 2,2%          | 10           | 0,3%          | 2.800            | 0,1%          | 27.679,50            | 0,1%             |
| Serendip                                  | 4         | 4,5%          | 10           | 0,3%          | 2.192            | 0,1%          | 16.992,07            | 0,0%             |
| Vinny filmes                              | 5         | 5,6%          | 11           | 0,3%          | 1.570            | 0,0%          | 11.902,50            | 0,0%             |
| Vitrine Filmes                            | 4         | 4,5%          | 7            | 0,2%          | 446              | 0,0%          | 2.086,50             | 0,0%             |
| Ab Filmes                                 | 2         | 2,2%          | 2            | 0,1%          | 289              | 0,0%          | 2.288,00             | 0,0%             |
| Pandora (Providence)                      | 1         | 1,1%          | 6            | 0,2%          | 209              | 0,0%          | 2.431,51             | 0,0%             |
| Polifilmes                                | 3         | 3,4%          | 3            | 0,1%          | 47               | 0,0%          | 202,50               | 0,0%             |
| Raiz Filmes                               | 1         | 1,1%          | 1            | 0,0%          | 43               | 0,0%          | 429,00               | 0,0%             |
| Gávea Filmes (De Felippes)                | 1         | 1,1%          | 1            | 0,0%          | 29               | 0,0%          | 250,00               | 0,0%             |
| Esfera produções                          | 1         | 1,1%          | 1            | 0,0%          | 22               | 0,0%          | 160,00               | 0,0%             |
| Formosa filmes                            | 1         | 1,1%          | 1            | 0,0%          | 18               | 0,0%          | 192,00               | 0,0%             |
| Videofilmes                               | 1         | 1,1%          | 1            | 0,0%          | 10               | 0,0%          | 51,00                | 0,0%             |
| Petrini                                   | 1         | 1,1%          | ND           | ND            | ND               | ND            | ND                   | ND               |
| <b>Total</b>                              | <b>89</b> | <b>100,0%</b> | <b>3.196</b> | <b>100,0%</b> | <b>4.209.791</b> | <b>100,0%</b> | <b>42.242.023,31</b> | <b>100,0%</b>    |

Obs.: O total de salas não indica o número total de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

**Tabela 9 - Desempenho das Distribuidoras na Semana – Filmes Brasileiros**

| Distribuidora              | Títulos   | % de títulos  | Salas (*)  | % de salas    | Público        | % de público  | Renda Bruta (R\$)   | % de renda bruta |
|----------------------------|-----------|---------------|------------|---------------|----------------|---------------|---------------------|------------------|
| Downtown (Freemspirit)     | 3         | 15,0%         | 247        | 80,7%         | 409.406        | 98,1%         | 4.198.005,58        | 98,4%            |
| Imagem (Wmix)              | 3         | 15,0%         | 34         | 11,1%         | 4.268          | 1,0%          | 34.689,80           | 0,8%             |
| Espaço Filmes (Spectateur) | 2         | 10,0%         | 10         | 3,3%          | 2.800          | 0,7%          | 27.679,50           | 0,6%             |
| Vitrine Filmes             | 4         | 20,0%         | 7          | 2,3%          | 446            | 0,1%          | 2.086,50            | 0,0%             |
| Ab Filmes                  | 1         | 5,0%          | 1          | 0,3%          | 118            | 0,0%          | 749,00              | 0,0%             |
| Polifilmes                 | 3         | 15,0%         | 3          | 1,0%          | 47             | 0,0%          | 202,50              | 0,0%             |
| Raiz Filmes                | 1         | 5,0%          | 1          | 0,3%          | 43             | 0,0%          | 429,00              | 0,0%             |
| Gávea Filmes (De Felippes) | 1         | 5,0%          | 1          | 0,3%          | 29             | 0,0%          | 250,00              | 0,0%             |
| Formosa filmes             | 1         | 5,0%          | 1          | 0,3%          | 18             | 0,0%          | 192,00              | 0,0%             |
| Videofilmes                | 1         | 5,0%          | 1          | 0,3%          | 10             | 0,0%          | 51,00               | 0,0%             |
| <b>Total</b>               | <b>20</b> | <b>100,0%</b> | <b>306</b> | <b>100,0%</b> | <b>417.185</b> | <b>100,0%</b> | <b>4.264.334,88</b> | <b>100,0%</b>    |

(\*) O total de salas na tabela é superior ao número real de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

**Tabela 10 – Desempenho das distribuidoras Majors e Independentes na Semana**

| Distribuidora (tipo)                 | Títulos   | % de títulos  | Salas        | % de salas    | Público          | % de público  | Renda Bruta (R\$)    | % de renda bruta |
|--------------------------------------|-----------|---------------|--------------|---------------|------------------|---------------|----------------------|------------------|
| <b>Total (Todos os filmes)</b>       | <b>89</b> | <b>100,0%</b> | <b>3.196</b> | <b>100,0%</b> | <b>4.209.791</b> | <b>100,0%</b> | <b>42.242.023,31</b> | <b>100,0%</b>    |
| Majors                               | 22        | 24,7%         | 1.924        | 60,2%         | 2.840.278        | 67,5%         | 26.441.624,99        | 62,6%            |
| Independentes / Distribuição Própria | 67        | 75,3%         | 1.272        | 39,8%         | 1.369.513        | 32,5%         | 15.800.398,32        | 37,4%            |
| <b>Total (Títulos nacionais)</b>     | <b>20</b> | <b>100,0%</b> | <b>306</b>   | <b>100,0%</b> | <b>417.185</b>   | <b>100,0%</b> | <b>4.264.334,88</b>  | <b>100,0%</b>    |
| Majors                               | 0         | 0,0%          | -            | 0,0%          | -                | 0,0%          | -                    | 0,0%             |
| Independentes                        | 19        | 95,0%         | 305          | 99,7%         | 417.147          | 100,0%        | 4.264.214,88         | 100,0%           |
| Distribuição Própria                 | 1         | 5,0%          | 1            | 0,3%          | 38               | 0,0%          | 120,00               | 0,0%             |
| <b>Total (Títulos estrangeiros)</b>  | <b>69</b> | <b>100,0%</b> | <b>2.890</b> | <b>100,0%</b> | <b>3.792.606</b> | <b>100,0%</b> | <b>37.977.688,43</b> | <b>100,0%</b>    |
| Majors                               | 22        | 31,9%         | 1.924        | 66,6%         | 2.840.278        | 74,9%         | 26.441.624,99        | 69,6%            |
| Independentes                        | 47        | 68,1%         | 966          | 33,4%         | 952.328          | 25,1%         | 11.536.063,44        | 30,4%            |